

PROJETO CULTURAL – MÚSICA (BANDA / DUO)

Título: Rock Nacional em Versão Acústica – Duo Cezar e Banda

OBJETIVO GERAL

Apresentar o espetáculo musical “**Rock Nacional em Versão Acústica – Duo Cezar e Banda**”, composto por releituras acústicas de clássicos do rock nacional das décadas de 1980, 1990 e 2000, com arranjos originais e formação diferenciada, promovendo o acesso democrático à cultura, a valorização da música brasileira, a história que fez bandas como Paralamas do Sucesso, Legião Urbana, Titãs, Capital Inicial, entre outras, se tornarem referência no cenário musical brasileiro, além da importância da difusão da produção artística local no município de Guaxupé.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorizar o rock nacional como importante manifestação cultural brasileira, destacando sua relevância histórica e artística.
- Proporcionar ao público uma experiência musical diferenciada por meio de releituras acústicas com identidade própria.
- Apresentar arranjos originais que explorem a sonoridade de voz, violão e saxofone, ampliando a estética das obras interpretadas.
- Promover o acesso gratuito à música de qualidade, contemplando públicos de diferentes faixas etárias.
- Estimular a memória afetiva do público por meio de repertório reconhecido e consolidado na cultura brasileira.
- Fortalecer a atuação de artistas locais, contribuindo para o desenvolvimento da cena cultural do município.
- Incentivar a formação de público para atividades culturais e musicais.
- Estabelecer interação com o público durante a apresentação, promovendo mediação cultural e contextualização das obras, falando de forma breve sobre como as bandas se tornaram tão relevantes e importantes para nossa cultura.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto **“Rock Nacional em Versão Acústica – Duo Cezar e Banda”** consiste na realização de uma apresentação musical baseada em releituras acústicas de clássicos do rock nacional das décadas de 1980, 1990 e 2000, interpretadas pelo Duo Cezar.

O projeto será executado pelo Duo Cezar, contando com músicos de apoio (cajon e teclado), conforme a necessidade da apresentação, ampliando a base rítmica e harmônica do espetáculo.

A proposta artística fundamenta-se na ressignificação de obras consagradas da música brasileira por meio de arranjos originais, desenvolvidos especialmente para a formação de voz, violão e saxofone. Essa configuração instrumental proporciona uma abordagem diferenciada, com sonoridade mais intimista e sofisticada, mantendo a essência das canções e, ao mesmo tempo, oferecendo ao público uma nova experiência estética.

O repertório será composto por músicas amplamente reconhecidas pelo público, selecionadas a partir de sua relevância cultural e impacto na história do rock nacional, contemplando diferentes gerações e garantindo ampla identificação do público presente. As canções serão apresentadas em formato acústico, com adaptações que valorizam a expressividade musical e a interação entre os instrumentos.

Durante a apresentação, o projeto prevê momentos de interação com o público, por meio de breves contextualizações sobre as músicas interpretadas, abordando aspectos históricos, culturais e curiosidades relacionadas às obras e seus autores. Essa mediação cultural tem como objetivo aproximar o público da proposta artística, enriquecendo a experiência e promovendo maior envolvimento com o conteúdo apresentado.

A execução do projeto possui estrutura técnica simples e adaptável, sendo necessária apenas sonorização básica compatível com apresentações musicais ao vivo, o que garante sua viabilidade em diferentes espaços e contextos dentro da programação do evento.

O espetáculo será de classificação livre, possibilitando o acesso de públicos de diferentes idades e perfis, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e para a formação de público para atividades artísticas no município.

Dessa forma, o projeto propõe uma apresentação musical que alia qualidade artística, acessibilidade e valorização da música brasileira, ao mesmo tempo em que fortalece a atuação de artistas locais e amplia as possibilidades de fruição cultural no contexto do evento. O projeto contribui para a valorização da música ao vivo no município de Guaxupé, fortalecendo a identidade cultural local e ampliando o acesso da população às manifestações artísticas.

JUSTIFICATIVA

Rock Nacional em Versão Acústica – Duo Cezar e Banda

A música é uma das manifestações culturais mais importantes para a construção da identidade social e artística de um povo. No Brasil, o rock nacional desempenhou papel significativo especialmente a partir da década de 1980, consolidando-se como um movimento cultural capaz de dialogar com diferentes gerações e refletir transformações sociais, comportamentais e culturais do país.

Bandas e artistas que marcaram as décadas de 1980, 1990 e 2000 produziram obras que permanecem presentes na memória coletiva do público brasileiro, tornando-se referências importantes na história da música popular nacional. Essas canções continuam sendo amplamente reconhecidas e apreciadas, atravessando gerações e mantendo sua relevância cultural ao longo do tempo.

Neste contexto, o projeto **“Rock Nacional em Versão Acústica – Duo Cezar e banda”** surge como uma proposta de valorização desse repertório histórico, apresentando releituras acústicas de clássicos do rock brasileiro por meio de uma abordagem artística própria. A proposta busca ressignificar essas obras através de arranjos originais interpretados em formato intimista, utilizando voz, violão e saxofone, elementos que proporcionam novas possibilidades sonoras e ampliam a experiência musical do público, apoiado pela rítmica do Cajon e a harmonia do teclado como base instrumental.

Além da execução musical, o projeto pretende promover momentos de interação com o público durante a apresentação, contextualizando brevemente algumas das canções e destacando sua importância cultural dentro da história da música brasileira. Essa abordagem contribui para aproximar o público da obra artística e estimular o reconhecimento do patrimônio musical nacional.

A realização do projeto também se justifica pela importância de incentivar e valorizar artistas locais, fortalecendo a produção cultural do município e ampliando o acesso da população a apresentações musicais de qualidade. Ao propor um espetáculo com classificação livre e repertório amplamente conhecido, o projeto favorece a participação de públicos diversos, promovendo integração cultural e entretenimento acessível.

Dessa forma, a proposta está alinhada aos objetivos de políticas públicas de cultura ao incentivar a difusão da música brasileira, valorizar a produção artística local e promover o acesso democrático à cultura, contribuindo para o fortalecimento da cena cultural e para a formação de público para atividades artísticas.

O projeto contribui para a preservação e difusão do patrimônio cultural imaterial da música brasileira, por meio da valorização de obras que marcaram diferentes períodos da história do país.

A proposta também dialoga diretamente com a realidade cultural do município de Guaxupé, contribuindo para a diversificação da programação artística local e oferecendo ao público uma experiência musical de qualidade, diferenciada e baseada em repertório reconhecido nacionalmente, apresentado por artistas atuantes na cena cultural da região.

PÚBLICO-ALVO

- Público geral (todas as idades)
- Famílias
- Jovens e adultos apreciadores de música brasileira
- Frequentadores do evento Guaxupé Café Festival

REPERTÓRIO

O repertório foi estruturado de forma estratégica, contemplando diferentes fases do rock nacional e equilibrando momentos de maior energia com interpretações intimistas, especialmente adaptadas para o formato acústico do Duo Cezar.

O repertório poderá sofrer pequenas adaptações conforme o perfil do público e contexto da apresentação, sendo que a ordem das músicas listadas abaixo não é a mesma da apresentação. Nos intervalos de algumas músicas teremos breves momentos contextualizando a história da música e da época que foi lançada.

Segue o repertório separado por décadas conforme a proposta do projeto:

ANOS 80

- Tempo Perdido – Legião Urbana
- Sonífera Ilha – Titãs
- Exagerado – Barão Vermelho
- Meu Erro – Paralamas do Sucesso
- Será – Legião Urbana
- Lanterna dos Afogados – Paralamas do Sucesso
- Astronauta de Mármore – Nenhum de Nós
- Marvin – Titãs
- Bete Balanço – Barão Vermelho
- Camila, Camila – Nenhum de Nós

ANOS 90

- Mulher de Fases – Raimundos
- Malandragem – Cazuza
- Pra dizer Adeus – Titãs
- Minha Alma – O Rappa
- A Sombra da Maldade – Cidade Negra
- Zóio de Lula – Charlie Brown Jr.
- Pescador de Ilusões – O Rappa
- O Papa é Pop – Engenheiros do Hawaii
- Uma Brasileira – Paralamas do Sucesso
- Tão seu - Skank

ANOS 2000

- Me Adora – Pitty
- Primeiros Erros – Capital Inicial
- Amanhã não se sabe – LS Jack
- Só os Loucos Sabem – Charlie Brown Jr.
- Só Hoje – Jota Quest
- Aonde quer que eu vá – Paralamas do Sucesso
- Segundo Sol – Cassia Eller
- Eu quero sempre mais – Ira/ Pitty
- Dias atrás – CPM 22
- Do seu Lado – Jota Quest

Segue um esboço sobre momentos que serão citados brevemente durante a apresentação:

A **Geração dos anos 80** teve o surgimento de bandas talentosas que misturavam influências estrangeiras com letras politizadas e a realidade brasileira. Bandas como Legião Urbana, Titãs, Paralamas do Sucesso e Barão Vermelho dominaram as rádios com letras contestadoras e de forte cunho social.

O **rock brasileiro nos anos 90** foi marcado pela diversificação de subgêneros, a ascensão da MTV Brasil e uma forte cena independente, descentralizando o eixo Rio-SP. Bandas como Skank, Raimundos, Cidade Negra e O Rappa renovaram o cenário, misturando rock com reggae, garantindo enorme sucesso comercial. O período também foi marcado pela reinvenção de bandas dos anos 80, como Titãs, Paralamas do Sucesso e Legião Urbana, que continuaram relevantes no cenário nacional.

O **rock brasileiro nos anos 2000** foi marcado pela fusão de pop rock, hardcore e a ascensão do emo, impulsionado pela internet e o rádio. Bandas como Charlie Brown Jr., Pitty, CPM 22, entre outras, dominaram a cena, com letras românticas e intensas que definiram uma nova juventude, equilibrando o peso das guitarras com o apelo pop. A década foi um período de transição onde o rock, embora enfrentasse a concorrência da música pop e eletrônica, manteve forte presença entre o público jovem.

Em resumo o repertório será composto por grandes hits do Rock Nacional ao longo dos anos e serão executados com o estilo e características específicas e diferenciadas do Duo Cezar.

DIFERENCIAL DO PROJETO

O diferencial do projeto está na proposta de releitura acústica com identidade própria, aliada à utilização do saxofone como elemento de destaque, conferindo novas camadas sonoras às canções originalmente concebidas em formato elétrico, além da base harmônica do teclado e a rítmica acústica do Cajon.

Essa abordagem proporciona uma nova experiência estética ao público, equilibrando nostalgia e inovação. O projeto contribui para a valorização do rock nacional como importante manifestação cultural brasileira, responsável por marcar gerações e refletir transformações sociais e comportamentais ao longo das últimas décadas.

METODOLOGIA/ EXECUÇÃO

- Planejamento do repertório
- Ensaios e criação de arranjos
- Organização técnica (som, instrumentos)
- Execução da apresentação ao vivo conforme programação do evento
- Interação com o público durante o show

ORÇAMENTO

1. CACHÊ ARTÍSTICO

- Cachê músico 1 (voz e violão) → R\$ 1.300,00
- Cachê músico 2 (saxofone) → R\$ 1.300,00
- Cachê músico 3 (cajon) → R\$ 400,00

- Cachê músico 4 (teclado) → R\$ 500,00

Subtotal: R\$ 3.500,00

2. PRÉ-PRODUÇÃO ARTÍSTICA E APOIO TÉCNICO

- Preparação do projeto → R\$ 300,00
- Organização e produção → R\$ 200,00

Subtotal: R\$ 500,00

VALOR TOTAL DO PROJETO

Total: R\$ 4.000,00

Os valores apresentados no orçamento foram definidos com base na prática de mercado para apresentações musicais de pequeno porte, considerando a formação em duo, com mais dois músicos de apoio, além do tempo de preparação artística e a execução do espetáculo.

O cachê artístico contempla a remuneração dos músicos envolvidos, incluindo ensaios e apresentação. Os custos de pré-produção e identidade visual envolvem apoio técnico, criação do projeto e organização da apresentação, garantindo a qualidade do espetáculo.

O orçamento apresentado é compatível com a proposta do projeto, demonstrando viabilidade financeira e coerência com os objetivos estabelecidos.

CONTRAPARTIDA

Atendendo ao Edital_07.2026, a título de contrapartida, nos comprometemos a realizar uma ação adicional gratuita, dentro de 1 ano a contar da finalização da comemoração do aniversário da Cidade e do Guaxupé Café Festival 2026.

IMPACTO CULTURAL

- Valorização da música brasileira
- Fortalecimento da cena artística local
- Ampliação do acesso à cultura
- Promoção de experiência musical de qualidade e diferenciada.
- Integração entre artistas e comunidade
- Contribuição para a preservação do patrimônio musical brasileiro.